

Cha. Wesley.



Julius Caesar
an Opera
Compos'd by
Mr. Handel
Price 10/6
I:Collins, sculp
London Printed for & Sould by I: Walsh Musicall Instrument maker in Ordinary to His Majesty at the
Golden Harp & Hoboy in Catherine street near Summerset house in ye Strand

Overture in (116) Julius Cæsar

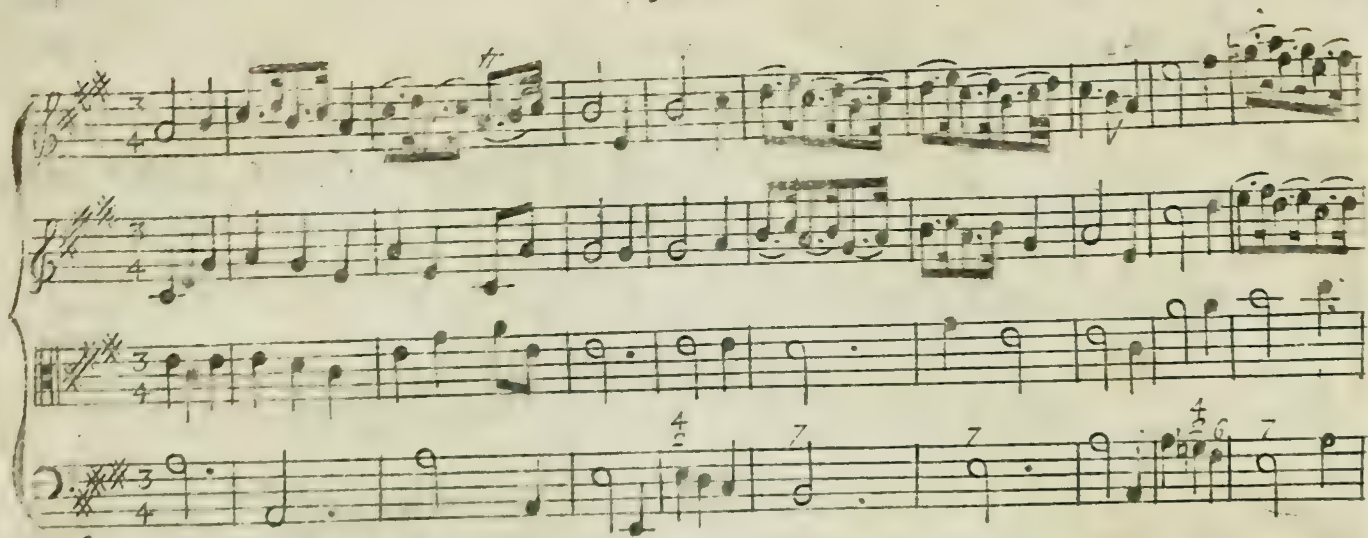
Tutti Hautb: e Viol: 1 and 2.

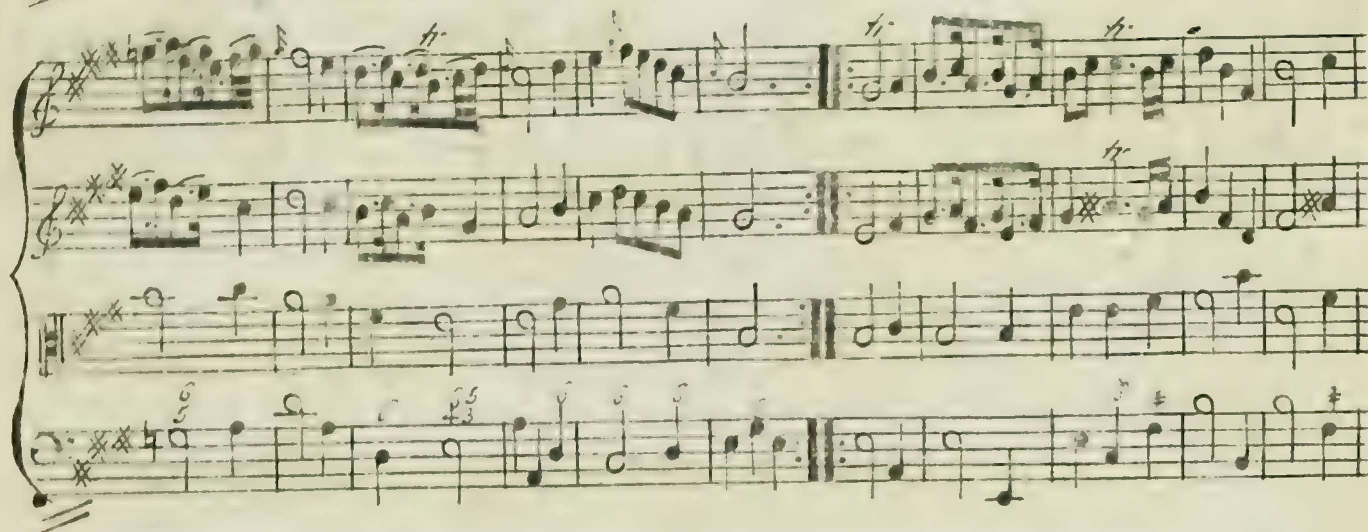
Viol: 3.

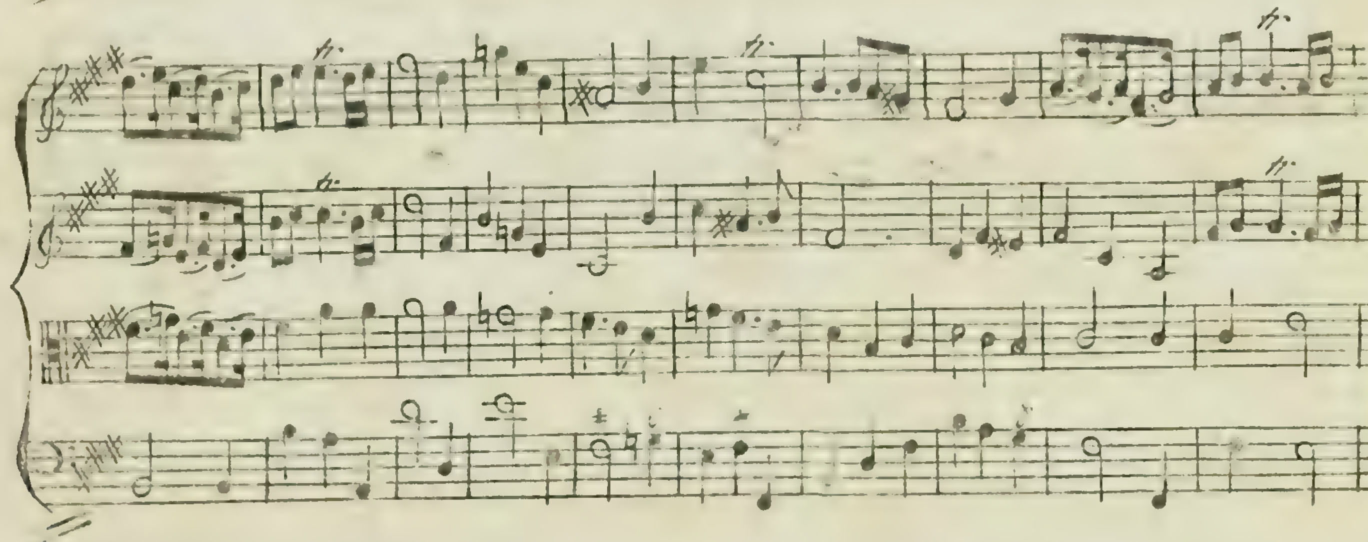
Viola.

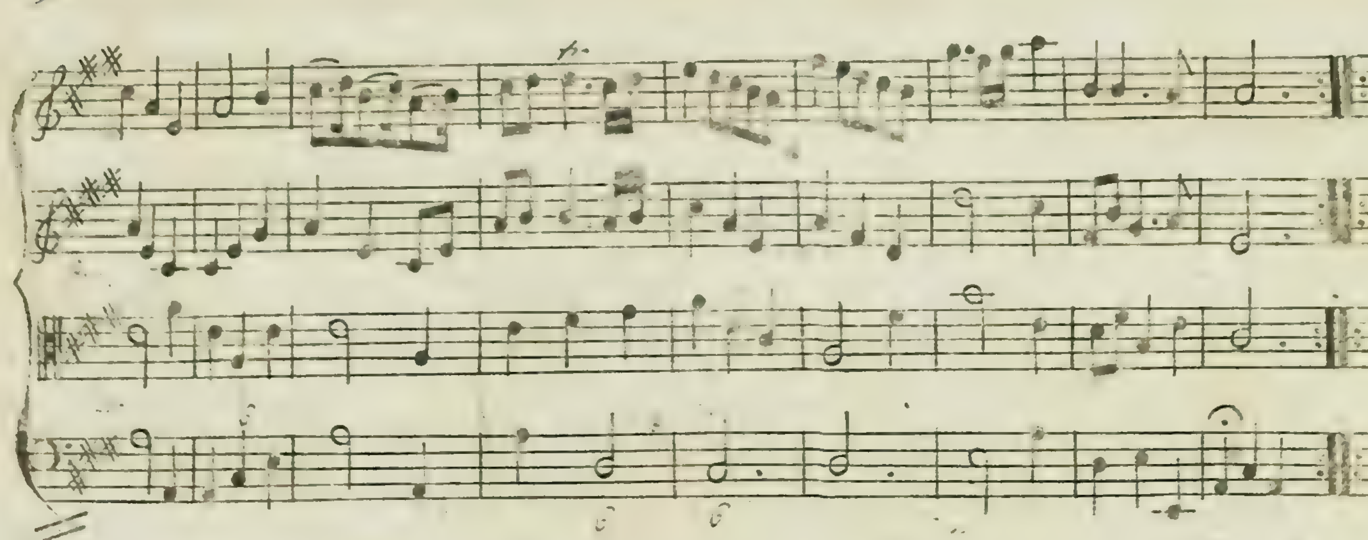
Tutti li Bassi.

Allegro









Sung by Sig.r Senesino in Julius Cæsar

Allegro Stacc.o

Prestiomai L'Egizia terra L'Egizia terra le sue palme al vincitor le sue pal - - - - - - - - - - - - - - -

- - - - - - - - - - - me le sue palme le sue pal meal Vincitor presti omai L'Egezia terra le sue pal me

le sue pal - me le sue palme al vinci tor le sue pal - - - - - - - - - - -

me te sue pal me al vin - - citor prestiomai l Egizia terra le sue

pal - - - - - - - - - - - - - - - - - - - me prestiomai l Egizia terra le sue

palme al vencilore - - - - - - - - - - - le sue palme le sue palme al vincitor le sue palme al vinci - -

- tor

Sung by Sig.r Senesino in Julius Cæsar

Allegro

Empio diro tu sei

toglitia gl'occhi miei sei tutto crudelta sei tutto crudelta

sei tutto crudelta

Empio diro tu sei

toglitia gl'occhi miei sei tutto crudelta

sei tutto crudelta

Empio diro tu sei toglitia gl'occhi miei Empio diro tu sei sei

tutto crudelta sei tuto

crudel ta sei tut ta crudelta

None di Requel cor che donasi al rigor none di requel cor che dona si al ri

gor chein sen non a pieta chein sen non a pieta chen sen non a pieta

none di requel cor che dona si al rigor chein sen non a pieta

Chein sen nona pieta . Da Capo

Sung by Sig^ra^ Cuzzoni in Julius Cæsar

Allegro

Pia. Pia.

For.

Non disperar non disperar chi sa seal

Regno non avrai avrai sorte in amor — — — — — — — — — — — — seal Regno non a

F

— vrai avrai sorte in amor avrai sorte in amor chi sa chi sa

non disperar chi sa seal Regno non avrai avrai sorte in amor — — — — — —

— — — — avrai sorte in amor non disperar non disperar

sa seal Regno non avrai avrai sorte in amor seal Regno non avrai a-
-vrai sortein amor avrai sortein amor chi sa avrai sortein amor
avrai sortein amor
Miranda una belta in essa trove
rai a Consolar un cor a Consolar un cor a con solar un cor in
essa troverai a Consolar un Cor a Con-solar un Cor Da Capo

Sung by Sig.r Senesino in Julius Caesar



Accom:

Alma del gran

— Segue. Affanni del Pensier. (nel opera Otone)

Non è si vago e

I come my fairest

bello il fior nel prato quant' è vago e gentile il tuo bel volto Non è si vago e

treasure to seize the blessing with thee is ev'ry pleasure beyond expressing I come my fairest

bello il fior nel prato quant' è va-go e gen-tile il tuo bel volto

treasure to seize the blessing with thee is ev'ry pleasure beyond expressing

Non è si vago e — — — — — — — go il

with thee is ev'ry — — — — — — sure be-

-yond expressing I come my fairest treasure with thee is ev'ry pleasure beyond expressing with

fior nel prato quant' è vago e gen-tile quant' è vago e gen-tile il tuo bel volto quant'

è vago e gentile quant' è vago e gentile il tuo bel volto il tuo bel volto

thee is ev'ry pleasure beyond expressing beyond express — — ing expressing

D'un fiore il pregio

The Spring when flow'rs are

a quello sol vien dato ... tutto in ... Apri-le ... tutto in ... Apri-le è in

blowing with all their graces and ev'ry sweet bestowing and ev'ry sweet bestowing your

te raccolto e in te raccol-to N... è ... vago

bloom surpasses your bloom surpass-se ... me my ...

:S: Da Capo al segno :S:

for the FLUTE

Sf. So. :S: :S: Sf. So. Sf. So.

Da Capo

Song by Sigra Cuzzoni in Julius Cæsar

Tutto puo donna vezzosa

tutto tutto tutto puo donna vezzosa se morosa scioglie il labroo gira il guardo

tutto tutto tutto puo donna vezzosa se morosa scioglie il labroo

gira il guardo se amo - rosa scioglie il labro scioglie il labroo gira il guardo

Tutto tutto puo donna vezzosa se amorosa. sciogli il labro o

gora il guardo sciogli il la - - - - - - - - - - bro gira

guardo sciogli il la - - - - - - - - - bro o gi

- rail guardo sciogli il labro o gira il guardo

Ch'ogni colpo piaga petto se deffetto se diffetto non v'ha

quel che scocca il dardo ch'ogni colpo piaga il petto se diffetto non v'ha quel che scoc-

-ca il dardo se diffetto non v'ha quel che scocca il dardo Da Capo

Allegro.

Pia

Tu la mia stella sei, amabile speranza a=ma=bi=le speranza,

e porgia de sir mie ia de=sir miei, un gra - - - - - - - - - - - - toe

bel pia=cer - - - - - - - - - e porgia desir miei un gratoe bel piacer un

gra - toe bel piacer,

For.

Tu

la mie stella sei a=mabile speranza e porgia desir miei un gratoe bel pia

=cer un gra - - - - - - - - toe bel pia=cer e porgia desir miei

un gra - - - - - - - - - - to bel pia=cer - - - - e por- gia desir mi- ei un gratoe

bel piacer, un gra - toe

tr.

For:

bel piacer - - - - - - - - - - - - - - - - - - - Qual sia di questo

core, la stabile costanza e quanto possa amore, s'hãin breve da veder s'hãin breve da ve=

=der, qual sia di questo core la stabile cos-tanza s'hãin breve da veder s'hãin breve da veder.

D.C.

Sung by Sig.r Senesino in Julius Cæsar

Corno

Andante

1st Viol.

2d Viol.

Viola

Viol. 1mo e 2do

Viola

Va tacito e nascosto quan-

-do avido e di preda L'astuto cacciator — — — — — — — — quando avido e di preda l'astuto caccia

tor Va tacito e nascosto quand' avi doe di preda l'astuto cacciator
va tacito nascosto quand' avi doe di preda l'a
stuto cacciator l'astuto cacciator va tacito e nascosto quan

Viol: 2do

Viola

d'avi doe di preda l'astuto cacciator - l'astuto cacciator - - l'astuto cacciator

Senza Corno

Viol. 1mo

Viol. 2do

Viola

Cosi chi e al mal disposto non brama che si

7 6 5

ve da l'inganno del ſuo cor l'inganno del ſuo cor l'in- - -ganno del ſuo cor Cosi chie al mal diſposto non brama che ſi ve da l'in- - -ganno del ſuo cor l'inganno del ſuo cor

Da Capo

Da Capo

Sung by Sig.re Senesino in Julius Cæsar

Allegro

solo

Bassoni

tutti

Pia

tutti

Pia

Pia

Se in fio-ri to a me no prato

tutti

Solo e Adagio

Adagio

tr

L'augel lin-tra i fiori e fronde - si nasconde fa più gra - - - - - - - - - - to

tr

A Tempo.

fa più grato il suo cantar - - - - - - - - - - fa più gra

6 ♯

tr tr

tr tr tr tr

- - - - - - - - - - - - - - - - - - to il suo cantar - - - - fa più grato il suo can

♯ 4♯ 4♯5

tutti

Pia. Pia.

Pia.

- tar

Bassoni

Se in fiori to ame - no prato l'au-gel -

Pia.

For.

solo

For.

- - lin trafio - rie fron - de si nasconde

fa piu gra - - -

tr tr

tr tr

- to - fa piu grato il suo cantar - -

tr

tr

Sein fiori t'a meno . pro . o . . . . in tra giro - de - fiori - si . . .

tutti Piano

tr

conde - fa' piu' grato il suo cantar fa' piu' grato il suo cantar

Adagio

fa' piu' grato il suo cantar

Bassoni

Se così lidia vezzosa, spiega ancor no

solo

te cano_re più graziosa fa ogni core in amorar

fa ogni co_re in a_morar più grazio_sa fa ogni core ogni

core in amorar fa ogni core in amorar

Da Capo

Staccato tr tr tr tr

Allegro tr tr

pia:

Si spietata il

tuo rigore Sueglia Lodio in questo sen sueglia Lo-----dio sueglia sueglia

#6

Sueglia Lodio in questo sen

Si spie=tata il tuo ri=gore sueglia lodio in questo sen

Si Spie tata il tuo ri=gore sueglia Lo------dio in

questo Sen sueglia sueglia sueglia lo=dio in questo Sen

Si Spietata il tuo rigore Sueglia lo dio in questo Sen;

Viola

Gia che Sprezzi questo core prouain fida il mio velen

gia che Sperz - zi

questo core prouain fida il mio Velen il mio velen

prouain fida il mio velen. Da Capo.

Sung by Mrs Robinſon in Julius Cæſar

Flauti

Pia. Pia. Pia. For.

Viol 1mo

For.

Pia. For. Pia. Pia. For.

Viol 2do

Viola

Ceſsao maidi

6 6

Pianiſsimo

ſospi - rare non e ſempre i ratoil cielo contro i miſe - ri ſuol fare ben che tarde la vendet -

6 6

tr

- ta Ceſsao maidi ſospirare non e ſempre i raroil cielo contro i miſe - ri ſuol

For. Pia. For. Pia.

viola

fa re ben che tardo la vendet ... il ciel fa re la vendet ta

senza Flauti
Viol. 1mo

Viol. 2do

viola

Il nocchier si ritoe il mare mai non perde la spe - ranza onde a viench: la cos tanza

Flauti

Viol. 1mo

For. Pia. For. Pia.

Da Capo

Viol. 2do

For. Pia. For. Pia.

Dal segno

viola

Da Capo

la sa - lute a lui promette la sa lute a lui promette

Dal segno

A Favourite Song by Mr Handell

Venere bella per un istante donami concede le grazie tutte le grazie tutte del dio d'amor

le grazie tutte del dio d'amor

Venere bella per un instante donami concedi le grazie

tutte le grazie tutte del dio d'amor donami concedi le grazie tutte tutte tutte

le grazie tutte del dio d'amor

le grazie tutte del dio d'amor

Violins.

tu per prove di ch'il mio sembiante dee far a- -mm- to dee far a- -mante d'un regio cor

tu per prove di ch'il mio sem- -biante dee far a- -mante d'un reg- -gio cor

Da Capo

for the FLUTE

Da Capo

Sung by Sig.r Senesino in Julius Cæsar

Allegro

Al lampo dell'armi quest'alma guerriera vendetta fa-

-ra Al lampo dell'armi quest alma guer-riera vendetta fara vendetta fa-

-ra quest alma guerriera Al lampo dell'armi quest alma guerriera vendetta fa-

-ra Al lampo dell' ar-

quest alma guerriera vendetta fara vendetta fa-ra

Al lampo dell'armi quest alma guerriera

vendatta fara

Al lampo dell armi quest alma guerriera vendetta fara

quest alma guerriera vendetta fara

Non fia che disarmi la destra guerriera chi forza le dà

non fia che disar — — la destra guerrier chi forza le dà

la destra guerriera che forza le dà

Da Cap.

Al lampo dell' al segno.

Sung by Sig.ra Cuzzoni in Julius Cæsar

Largo

Bassons

S.

Se pie - ta di me non senti giusto Ciel io moriro giusto ciel io moriro io mori - - ro

giusto ciel giusto ciel io mori - ro sepieta di me non senti giusto Ciel io

mo - ri - - ro giusto ciel io mori - ro giusto ciel io mori - - - ro se pieta di me non senti giusto ciel giusto ciel io mori .

-- ro giusto ciel giusto Ciel io moriro ---------------------------- giusto Ciel io moriro

Tu da pace a miei tormenti o quest alma spire - ro ------------------ o quest alma spire

-- ro o quest al ma spirero tu da pace a miei tormenti o quest alma spire - ro o quest al ------ ma spire -

-- ro o quest alma o quest alma spire - ro

Dal segno

Sung by Sign.r Cazzoni in Julius Cæsar

Viol 1mo

Largo

Viol 2do

fin che vita fin che vi . ta in petto avro

Viol. 1mo e 2do

Allegro

ma poi morta d'ogn'in torno

Violoncello

il tiranno e notte giorno fatta spettro a gite

fatta

ſpet - - - - - - - tro fatta ſpettro a gitero

ma poi morta d'ogn in torno il tiran_no

e nottee giorno fatta ſpettro agitero - - - - - - -

- - - - - - - - - - - - - - fatta ſpettro a gi tero

Da Capo

A Favourite Song by Mr. Handel

Allegro

Qual torrente che cade dal monte tutto atterra tutto atter - - - - - - - - - - - - - - - ra tutto atterra tutto at - ter - - - - - - ra ch'in contro lesta - - - - - - - - - - - ch'in contro lesta

Pia. For.

Pia.

Quel torrente che cade dal monte tutto atter - - - - - - - - - - - - - - - - - - - ra tutto atterra tutto atterra ch'in

contro lesta — tutto atterra ch'in contro lesta Quel torrente che

code dal monte che cade dal monte tutto atterra tutto atter

Adag. For.

ra tutto atterra ch'in contro lesta

Tale un chiro

a che oppone la fronte dal mio brando atterrato sara — dal mio bran

do dal mio brando atterrato sara

Adag.

dal mio brando dal mio brando atterrato sara Da Capo

A Favourite Song by Mr. Handel

Viol:

Allegro

La Giustizia gia su l'arco pronto strale, Pronto strale alla ven = det ——— la per pu-ni re per pu = nire un traditor ——— per pu = ni re un traditor,

La giustizia gia su l'arco pronto strale alla ven det ——— ta per punir e un tradi tor ——— per pu =

=nir per punir cun tradi tor, la giustizia ha già su l'arco pronto strale alla ven

detta per punir per punir cun traditor per puni reun traditor

Tor:

Quanto e tarda la vendetta tanto più crudele aspetta la sua pena un Empio

cor la sua pena la sua pe na un em pio cor tanto più crudele aspetta la sua pena

Tor:

la sua pe = na un em pio cor,

Da Capo dal Segno

Allegro

Da tempeste il legno infran- to se poi salvo giunge in porto non sa più che desiar

che desiar

che desiar

Da tempeste il legno in fran- to

da tempeste il legno in fran- to se poi salvo

giun-ge in porto non sa piu che - - - siar - che desi - ar

Se poi salvo giunge in porto non sa piu che de - si - ar - - - - - - - - - - - - - - non sa piu che desiar

Cosiil Cor _ trape _ _ nee painto or _ che trouailsu o confor _ _ _ _ torna

la _ ni ma a bear _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ torno l'anima a bear

Cosiil cor tra pe _ nee pianto or che troua il sue Confor _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ torno

l'anima a bear _

_ _ _ _ _ _ _ _ a bear _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

_ _ _ _ _ _ _ _ _ torna l'anima a bear Da Capo

Duetto. Sung by Sig.r Senesino & Sig.a Cuzzoni in Jul: Caesar

Allegro

Ada.° Alle.° Ada.° Alle.°

Caro piu amabile belta mai non si trovera mai

Bella

Ada.°

non si trovera del tuo bel volto del tuo bel vol . .

piu amabile belta mai non si trovera del tuo bel vol . . . .

. . . . to del tuo bel volto piu amabile belta mai non si trovera piu amabile bel-

. . . . to del tuo bel volto piu amabile belta mai non si trovera · piu amabile bel-

ta mai non si trovera no no del tuo . . . . bel vol . . . .
ta mai non si trovera del tuo . . . . bel vo . . . .
. . . . .to del tuo bel volto Ca . . . . . . ro piu amabile bel
. . . . to del tuo bel volto Bel . . . la piu amabile bel -
ta mai non si tro . . . vera . . . .
ta mai non si tro . . . . vera . . . .
. . . . . mai non si trovera del tuo bel vol . . . to del tuo bel vol . . to del tuo bel vol - .
. . . . . . mai non si trovera del tuo bel volto del tuo bel vol . to del tuo bel vol - .

to

in me non ſplende-

to

in

ra ne amor ne fedelta ne amor ne fedelta da te diſciol - - - - - - - - - - - - -

te non ſplendera in te non ſplendera ne amor ne fedel - - ta da me diſciol - - - -

- - - - - - - - - to da te diſciol - - to in me non ſplende - - - - ra ne a-

- - - - - - - - - - - to da me diſciolto in te non ſplende - - - - ra ne a-

mor ne fedelta - da te diſciol - - to.

Dal Segno

mor ne fedelta - da me diſciol - - - to.

Dal Segno

An Additional Song in Julius Cæsar Sung by Sig.ra Strada

Andante

Io vo di duolo in duo... lo mail co...re che par lo ... lo la speme lusin

ghie...ra non abban.....do .... na non abban dona ancor

io vo di duolo in duolo mail core che par lo ... lo mail core che par

lo ... lo la speme lusinghie... ra non abbandona ancor mail co...re che par

Solo la Speme lusinghiera non accan.... do........
........na non abbandona ancor
non abban.. do..........
For:
..na non abbandona ancor
La sorte a me severa di spaventarmi crede ma
Pia:
quell'altera vede che sprezzo il suo rigor ma quell' alte... ra vede ma quell'alte....ra
vede che sprezzo il suo rigor che sprezzo il suo rigor al segno :S:
:S:

Sung by Sig[ra] Durastanti in Julius Cæsar

Largo

Cara speme questo core tu comincia lusingar a lusingar tu comincia lusingar speme cara cara speme questo core tu comincia a respirar tu comincia respirar tu comincia lusingar

Parche il ciel presti favor ai miei tortii miei tortia vendicar parche il ciel presti favor ai miei torti a vendicar miei tortia vendicar

Dal Segno

For the FLUTE

Dal Segno

